

COMPTE-RENDU RÉUNION DU 03 MAI 2012

Place de Prague, Blosne, Rennes

Objet de la réunion : présentation du projet aux acteurs du terrain, discussion sur les moyens à mettre en oeuvre, appel à participation.

Rennes, le 06 mai 2012. Rédigé par Olivier MÉNARD, Collectif Etc. contact@collectifetc.com 06 08 28 07 83

ÉTAIENT PRÉSENTS

Frédéric BOURCIER, Adjoint en charge de l'urbanisme et de l'aménagement, Élu du quartier du Blosne
Sarah ANSARI, Chargée de la Politique de la ville à la DQSE
Naoual MESSIRDI, Architecte,
Florent CHIAPPERO, Architecte du Collectif Etc
Olivier MÉNARD, Architecte du Collectif Etc
Pierre DELMOTTE
Anne FASSIER, Coordonnatrice Santé à la Ville de Rennes,
Marie-Paule LISSLOUR, Directrice du quartier Sud-Est
Antoine CHAUDET, Âge de la Tortue
Ferdinand DIKOAM, Cercle Paul Bert du Blosne
Lucas MEYER, Étudiant aux Beaux-Arts
Quentin BODIN Étudiant aux Beaux-Arts
Véronique VILLEDIEU, Collectif Hémisphères
Luc DEFOUQUET , Étudiant aux Beaux-Arts
Gaëlle PERCHOC
Sarah BOULANGER, Animatrice à la Maison des Squares
Flavie FERCHAUD, Atelier Urbain du Blosne/Institut d'Aménagement et d'Urbanisme de Rennes
Jean-Pascal JOSSELIN
Florence YANN-GEORGES, Espacil
Marion CONTRERAS, Espacil
Célie AUGÉ, Les Tombées de la Nuit
Louisette GUICQUEL, Habitante du quartier
Dimitri BOUTLEUX, AUDIAR
Camille MAURAND, AUDIAR
Colette PIERSON, AUDIAR
Sarah DUBEAUX
Aymeric SINQUIN, Technicien à la DQSE
Bruno SEGUILLON, Archipel Habitat
Gilbert GAULTIER, Institut d'Aménagement et d'Urbanisme de Rennes
Margaux MAURICE, Architecte
Paul PRESSENSÉ, Architecte

1/ INTRODUCTION/PRÉSENTATION PAR LE COLLECTIF ETC

Sarah ANSARI introduit la réunion en présentant Florent CHIAPPERO et Olivier MÉNARD, du Collectif Etc.

Le Collectif Etc projette quelques diapos pour introduire le projet sur le quartier du Blosne. La démarche de l'association est présentée, trois projets similaires sont expliqués rapidement, le "Détour de France" est évoqué : les douze membres bénévoles du Collectif sont, depuis 6 mois et pour 6 mois encore, sur les routes de France pour rencontrer les acteurs de la "Fabrique citoyenne de la ville" et pour réaliser des aménagements d'espaces publics avec des démarches participatives dans quelques villes-étapes sélectionnées.

La présentation se concentre ensuite sur la place de Prague : le lieu a été choisi car il n'est pas traité dans le projet urbain en cours sur le quartier, et parce que ses aménagements actuels ne sont pas jugés satisfaisants par les habitants. Au vu de la configuration actuelle de la place, avec l'ensemble des arbres qui couvrent la partie centrale, le Collectif Etc propose de travailler sur la thématique du "petit bois", en développant un imaginaire qui serait la ligne directrice du projet.

Flavie FERCHAUD intervient pour préciser que les habitants se plaignent des caractéristiques de la place dues au “petit bois” : ombrage permanent, vent, sensation de froid. Ils décrivent aussi l’absence de mobilier urbain comme étant un frein à l’utilisation de la place.

Le Collectif Etc propose de partir des qualités du “petit bois” et de travailler sur la résolution des problèmes évoqués. Afin de conduire la discussion sur les possibles de cet espace, la suite de la présentation se fait en deux parties :

D’abord une présentation des aménagements possibles à réaliser pendant le chantier du mois de juin à partir d’images de projets déjà réalisés :

- 1- Travailler avec le végétal
- 2- Modifier le sol et les bordures
- 3- Construire du mobilier adapté aux besoins des habitants
- 4- Intervenir au sol avec des éléments graphiques
- 5- Travailler sur l’éclairage

Ensuite une présentation des événements qu’il est possible d’organiser, afin de transformer ce chantier en un ‘festival de quartier’ où chaque habitant peut s’y retrouver. Le Collectif propose les activités suivantes :

- 1- De la cuisine et des repas partagés
- 2- De la musique ou des projections
- 3- Des temps pour débattre et discuter

Le Collectif propose d’engager la discussion avec toute l’assemblée pour faire émerger de nouvelles idées, fixer des dates pour des événements et discuter plus largement du quartier.

2/ DISCUSSION SUR LE PROJET

Les thèmes évoqués ici sont repris dans l’ordre de la discussion.

Flavie FERCHAUD précise les attentes en mobilier urbain des habitants, recueillis lors des Ateliers Urbain : des bancs qui se font face, des jeux pour les enfants. Travailler sur la lumière lui paraît être un point très positif. Elle évoque le fait que la place de Prague est un lieu de passage mais pas d’arrêt, et parle des voitures trop présentes selon certains habitants.

Sarah ANSARI précise que les 6-12 ans ont spécifiquement besoin de jeux ; pour d’autres personnes de l’assemblée ce sont d’autres tranches d’âges qui manquent d’espaces de jeux. Un besoin de diversité est ressenti, des dispositifs très simples sont évoqués.

L’idée de construire des cabanes apparaît, elle est beaucoup discutée. Les cabanes pourraient être aussi des lieux pour s’asseoir et se retrouver.

Une habitante de l’îlot précise que les voitures posent problème, et évoque des dos d’ânes ou des petites installations pour les faire ralentir ou mieux contrôler les espaces auxquels elles accèdent.

L’idée de “dégoudronner” le lieu génère une discussion intense, et ce type de proposition pourrait laisser place à des jardinières ou des espaces verts plus agréables. La symbolique de l’intervention est forte. Des potagers ou des espaces de plantation pour les habitants pourraient être construits.

Luc DEFOUQUET, Lucas MEYER et Quentin BODIN, étudiants au Beaux-Arts, interviennent pour proposer d’intervenir pendant la durée du chantier sur des supports graphiques. Ils évoquent un panneau d’affichage mobile, des appareils photos à distribuer pour récolter des images, et font circuler un document présentant plus en détail leurs propositions. Ils souhaitent faire participer les habitants à toutes leurs interventions graphiques, en mettant en forme leurs besoins, histoires et le planning des événements à venir dans le quartier par exemple.

Ferdinand DIKOMA souhaite organiser un temps forts football pour les jeunes de 10-15, sous la forme

de parties de Jorkyball. Il propose aussi d'organiser des "scènes ouvertes".

Des idées de sports qui pourraient être mis en oeuvre sur la place fument : escalade, accro-branche, streetgolf, parcours de roller...

Dans l'îlot Banat proche, le Collectif Banat met en place une fête des voisins tous les ans. Les habitants de la place de Prague disent qu'il existait une fête des voisins similaire il y a quelques années, et que cela pourrait être relancé par le chantier ouvert. Un repas-soirée type "Auberge Espagnole" est évoqué, avec des zones de gratuité.

Camille MAURAND propose de récolter auprès des habitants des éléments de leur vie (mobiliers, cadres de photos, objets divers) et de les disposer dans des petites plateformes de béton qui deviendraient des lieux de souvenirs et resteraient à l'extérieur, comme du mobilier urbain.

Marie-Paule LISSILOUR évoque l'éventualité d'intégrer des animaux à la place, et le sujet rebondit rapidement : des ruches avec des abeilles pourraient être installées, des poules pourraient avoir une place, des moutons serviraient à tondre la pelouse des espaces voisins, des lapins agrémenteraient l'espace...

Le sujet des poubelles, qui est un souci régulier chez les habitants et les gestionnaires des lieux, est abordé : chacun souhaite une "idée magique" qui viendrait résoudre tous les problèmes.

L'idée d'installer des "murs d'expression" est évoquée.

Bertrand GUIDON présente le projet des espaces verts de la place de Bretagne, et parle de la destruction du bitume ; il développe aussi des pistes pour la réduction des espaces de circulation.

Le Collectif Etc est interpellé sur sa façon d'engager le dialogue avec les jeunes de 20 à 25 ans, difficiles à mobiliser. Florent CHIAPPERO et Olivier MÉNARD répondent en citant des expériences passées où des ateliers très variés avaient permis à certains de s'impliquer, en particulier des jeunes désœuvrés.

Le Collectif Etc propose, afin d'étendre le "chantier" à tous les âges et tous les milieux, de faire venir des étudiants coiffeurs, voire des cuisiniers, pour proposer des événements gratuits.

Sarah ANSARI pense à la construction d'un hammam ou d'un sauna sur la place.

La question du périmètre de l'intervention est soulevée. Le Collectif Etc propose de travailler principalement, du fait de la courte durée de l'intervention, sur la zone couverte par les arbres ; mais les zones proches, allant jusqu'au bas des 5 tours de la place seront elles aussi traitées. Un débat naît sur la nécessité d'inscrire cette place dans le réseau des places qui existent : c'est un espace, qui, aujourd'hui, est traversé uniquement par ses habitants. Des pistes sont lancées pour "qualifier les liens" entre les îlots du Blosne : créer des cheminements avec des mobiliers ou des éclairages publics spécifiques, ou encore travailler sur la signalétique pour créer du lien. La copropriété située plus au sud est elle aussi à rattacher avec la place de Prague.

Jean-Pascal JOSSELIN parle de relier les habitations de la place avec son coeur, en imaginant de tendre des rubans entre les tours et les arbres, ou de définir avec un dispositif similaire un "périmètre" autour des tours pour faire exister le lieu.

Gilbert GAULTIER développe sur la nécessité de travailler sur les rapports entre espaces privés/semi-privés/publics. Il insiste sur le besoin de liens entre les espaces des grands îlots du Blosne.

Paul PRESSENSÉ propose des interventions au pied des tours, voire dans les halls, qui pourraient permettre de toucher à ces questions des transitions. Bruno SEGUILLON, d'Archipel Habitat, laisse entendre que ce type d'interventions serait possible.

La question de la longévité de l'intervention est discutée, on demande au Collectif Etc de préciser ses intentions. Florent CHIAPPERO et Olivier MÉNARD expliquent que la question est encore ouverte ; mais qu'il existe une piste qui leur paraît intéressante : comme il n'existe plus de fête des voisins, peut-être que la place de Prague pourrait accueillir tous les ans une semaine ou deux d'interventions, sur le modèle de ce qui va se passer en juin prochain, et à cette occasion ses aménagements seraient revus, complétés, transformés. Ce projet nécessiterait un soutien politique et surtout une volonté locales des habitants. L'idée est accueillie favorablement par les personnes présentes.

Le Collectif rappelle les dates de l'intervention, du 04 au 16 juin 2012, et invite chacun à proposer des événements (jusqu'au dernier moment) et des propositions d'aménagements (jusqu'au 10 mai). La page www.collectifetc.com/blosne reste active pour des échanges et des transmissions d'information.