

QUI SOMMES-NOUS?

Julie Rodriguez, 24 ans

Diplômée du master PCEP de la Sorbonne Paris 1, je suis formée à la conception, la production et le développement de projets culturels et artistiques dans l'espace public. J'ai au préalable suivi une formation en design d'espace qui m'a permis de développer un questionnement autour de la notion de territoire et de l'appropriation que chacun peut s'en faire. Ainsi, j'ai dédié mon sujet de mémoire à la problématique du « droit à la ville » et plus particulièrement à la maîtrise d'usage.

Enrichie par mon expérience de fin de stage au sein du centre national de création en espace public, Lieux publics, je suis formée à la coordination d'événements culturels dans l'espace public et avertie aux différentes problématiques liées au territoire marseillais.

Clément Diallo, 25 ans

Diplômé d'un master en Architecture spécialité «Territoire» à l'UCL Saint-Luc Bruxelles, je travaille à Marseille en freelance depuis le mois de juillet. Particulièrement sensible aux questions liées aux inégalités spatiales, j'ai réalisé un travail de fin d'études sur les rapports entre dispositifs de mobilité urbaine et phénomènes d'injustices spatiales à Bruxelles et Bogotà.

Par ma formation et notamment grâce à ce travail, j'ai pu acquérir un bagage théorique conséquent autour de la notion d'espace public, ainsi qu'en histoire de l'architecture et en sociologie urbaine. Convaincu de la nécessité de démocratiser les processus collaboratifs dans la fabrique de la ville, j'aspire à pratiquer dans ce domaine.

INTENTION DU PROJET

Notre projet s'inscrit dans le cadre d'un service civique auprès de l'association Unis Cité, au sein du programme Rêve et Réalise. Ce programme propose un cadre d'accompagnement à des jeunes qui souhaitent monter leur propre projet, touchant à une problématique sociale et/ou solidaire.

Tous deux désireux d'expérimenter un projet d'appropriation citoyenne de l'espace urbain, nous nous sommes engagés dans ce sens.

Nous avons rencontré différents collectifs et associations regroupant des professionnels de l'urbain qui œuvrent dans la fabrique citoyenne de la ville, sous diverses formes tels que Les Archis-Minot, Les Clés de la Cité, le collectif ETC, l'association Yes we camp, l'association Hors-Gabarit et Cabanon Vertical. Ces rencontres ont su nous orienter, et nous aider à préciser notre projet pour une réalisation qui s'inscrive dans la temporalité qui nous était imparti, c'est à dire 8 mois.

Ambitieux d'inscrire notre action dans un quartier sensible, notre intérêt s'est porté sur la Belle de Mai. Partant du constat qu'il s'y trouve très peu d'espaces dédiés à la jeunesse et s'inspirant de la dynamique de Francesco Tonucci (cf. La citta dei bambini), il nous semblait pertinent d'orienter notre action vers un public d'enfant ou de jeunes adolescents.

N'étant tout deux pas de la Belle de Mai, il était primordial de consacrer un temps à la découverte du quartier, s'appliquer dans un travail d'exploration, de compréhension et d'analyse de son espace urbain, institutionnel et social.

S'en est suivi une importante phase de prospection auprès des associations et institutions du quartier afin de trouver un espace et un public.

La Fraternité de la Belle de Mai s'est tout de suite montrée très intéressée par notre proposition. En effet, la mairie venait de lui léguer, quelques mois auparavant, un terrain vague de 200m², juxtaposé à ses locaux. Qui plus est, la Fraternité accueille chaque samedi un groupe de jeunes entre 11 et 14 ans.

Nous nous sommes alors mis d'accord avec la direction de l'association et l'équipe d'animation sur un format d'intervention. Finalement nous avons opté pour la mise en place d'ateliers bimensuels sur une période de 5 mois à compter du 27 janvier. Il s'agirait d'initier les jeunes fréquentant la Fraternité à certaines notions d'urbanisme, et de réaliser un travail d'éveil à la fabrique de la ville pour les amener à réfléchir collectivement sur ce qui constitue leur quartier.

La finalité de ces ateliers a été la réalisation collective d'un plan pour le futur aménagement du terrain et la co-construction d'un premier élément d'aménagement avec les jeunes. L'opération, évaluée à un montant de 27 000€, Sera principalement financée par la Politique de la Ville ainsi que la fondation CMA-CGM et le chantier, dirigé par le Collectif etc aura lieu à l'automne 2018.

ATELIER 1 : ETAT DES LIEUX



Objectifs de l'atelier :

- 1/ Tisser un lien avec les jeunes
- 2/ Présenter le projet et la place que nous souhaitons leur donner
- 3/ Les familiariser à l'usage d'une carte (échelle, légende, s'y repérer...)
- 4/ Apprécier leur vision du quartier (éléments structurants, connus, appréciés...), leur rapport à l'espace et noter leurs usages.
- 5/ Production de dessins de ces espaces, usages, etc. afin de composer, plus tard, une cartographie collective de la Belle de Mai.

Matériel : (coût : 45€)

- Une carte de la Belle de Mai format A1 au 1/2500eme
- 12 carnets au format A6 contenant divers types de papier ainsi qu'une réduction de la carte
- Des feuilles transparentes
- Des supports transparents en plexiglas
- Un appareil photo jetable
- Crayons, feutres, stylos...
- Téléphones portables (camera, micro, etc.)

Temporalité : (5 heures)

9h-10h : Présentation du projet, familiarisation avec la carte.

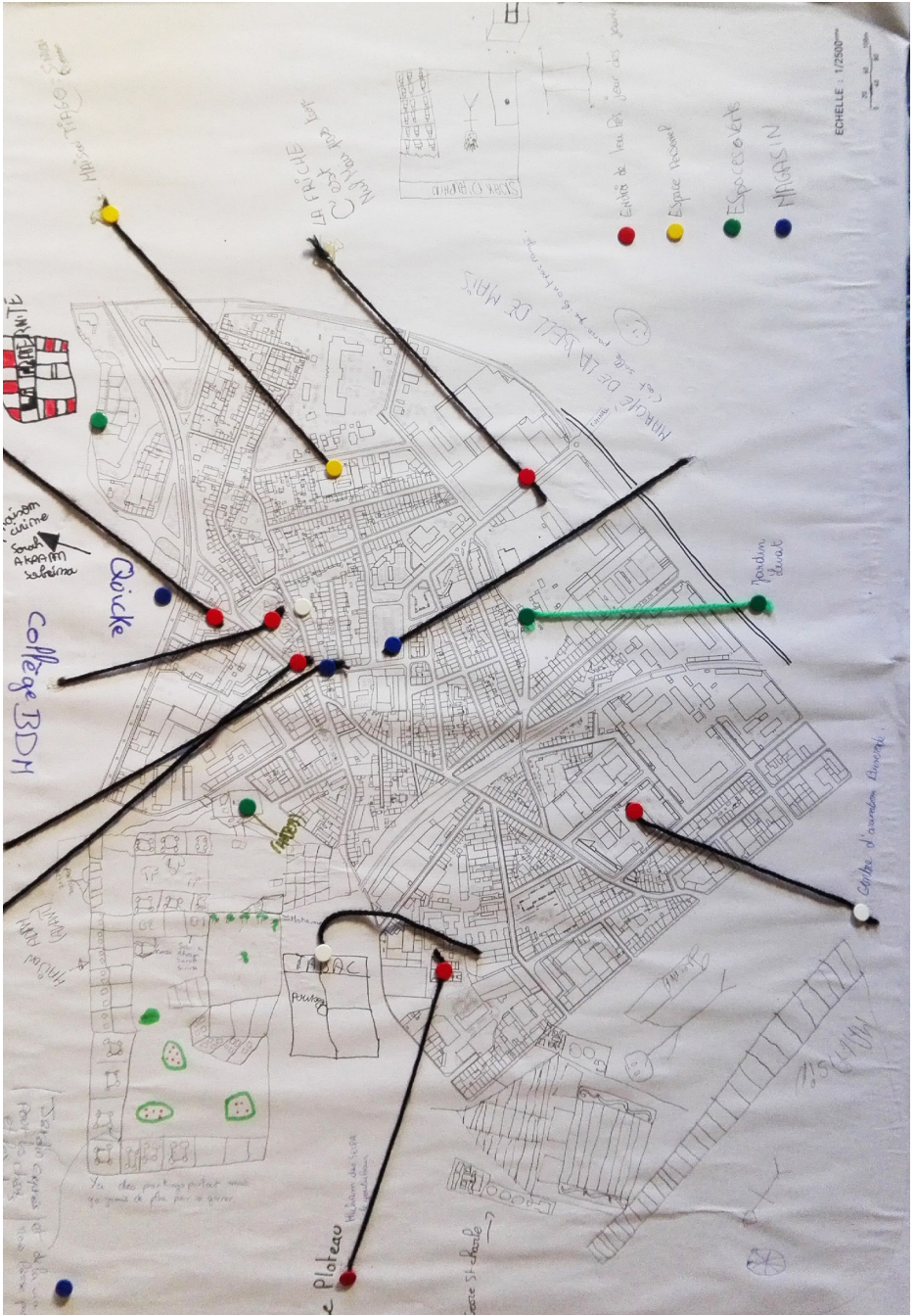
10h - 10h45 : Visite du Jardin des Denes et du Jardin Gibraltar

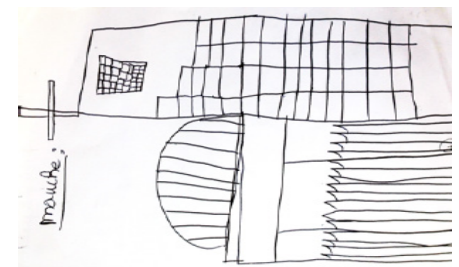
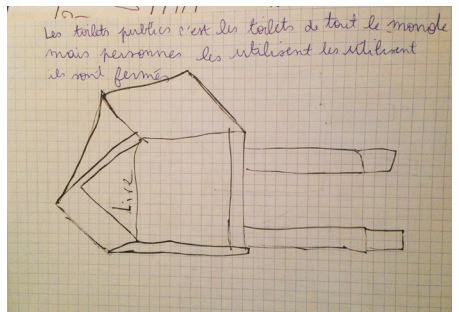
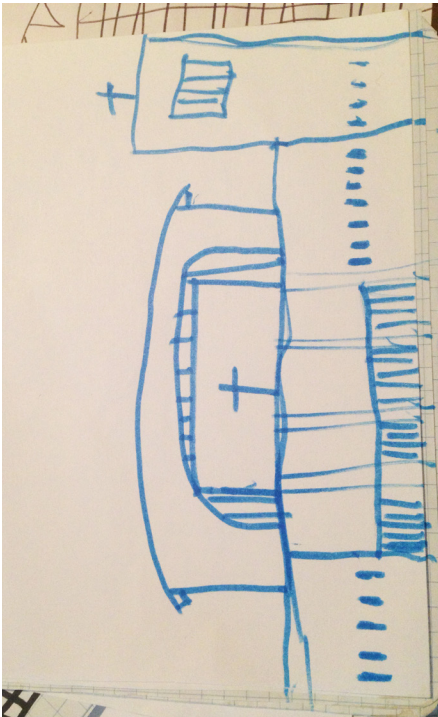
10h45 - 12h : Appropriation et personnalisation de la carte

14h - 16h : Visite du quartier dont l'itinéraire a été réfléchi collectivement pendant la matinée.

Réalisations :

- Dessins
- Photos
- Enregistrements audio descriptifs du quartier





ATELIER 2 : CARTOGRAPHIE



Objectifs de l'atelier :

- 1/ Créer un support iconographique du quartier afin d'en identifier les usages et les manques
- 2/ Récolter de nouveaux dessins afin de compléter la cartographie.
- 3/ Réunir des descriptions du quartier et des espaces fréquentés sous formes de phrases et de mots.

Matériel : (coût : 20€)

- 2 bases de carte au format A2
- Jeu de 40 «cartes» de Time's Up personnalisées (espaces, activités, qualificatifs etc. de la Belle de Mai et/ou évoqués par les jeunes à l'atelier précédent.)
- Stylos, feuilles, crayons...

Temporalité : (2 heures 30 minutes)

10h-11h : Divisés en deux équipes, une personne de chaque équipe doit faire deviner à ses collègues le plus de cartes possible en 1 minute, le tout en trois manches :

- Description libre pour la première,
- Description se réduisant à un seul mot pour la seconde,
- Dessin pour la dernière.

Enregistrement sonore des deux premières manches et prises de photos des dessins de la dernière.

11h - 11h30 : Confection de la légende à partir des photos des dessins de la troisième manche du Time's Up.

14h-15h : Divisés en deux équipes, les jeunes complètent deux fonds de cartes, à l'aide de la légende d'une part, et de manière libre d'autre part. Les jeunes sont incités à représenter les éléments évoqués pendant la matinée.

Réalisations :

- Dessins
- 2 cartes subjectives





endroits qu'on aime



la mer



interdiction



arbre



Basket Ball



Foot



Boulangerie



voiture



c'est moche



faire ses courses

x Centre d'animation
Busserade

x Cinema Gyptis

x Friche de la Belle
de Mai

x Collège Belle de Mai



SNACK DAUPHIN



ça pue



La où j'habite



Banc

----- Rue Loubon

----- Bvd National

----- Rue Belle de Mai



C'est Magnifique



Ping Pong

TOUT MAIS Y
UR SE GARER

JARDINS EXPRES
POUR LES CHIENS
ET LES CHATS

RDICION DE
ER, MAIS ON
E QUAND MÊME

ÉVON

TAG

CLG
BDM

Diessen

TIAGO

Maternité

LA FRICHE, C'EST BIEN MAIS PAS TROP

les sauterrains

Les Oliviers

ALLEZ
L'OH

PAS DE PISCINE À LA BELLE DE MAI

LE JARDIN DE KATI

CARTE RÉALISÉE PAR :
 TIAGO, SABRINA, NOUR, AKRAM,
 DJESSIM, AKIM, MOHAMED, ADAN,
 KENZA, LEVON, CIRINE, AICHEM

ATELIER 3 : ESQUISSES ET MAQUETTE



Objectifs de l'atelier :

- 1/ Obtenir des esquisses de projets individuels de la part des jeunes
- 2/ Monter la maquette au 100eme du site du projet
- 3/ Aboutir au consensus sur un projet commun à partir des projets individuels

Matériel : (coût : 45€)

- 12 Photos et 12 dessins imprimés sur A4
- 1 plan A1 au 100eme
- 1 planche A1 de patrons de bâtiments à découper
- 4 feuilles de carton gris (70cm*100cm en 1mm et 2mm)
- 6 cutters, 2 pistolets à colle, 500ml de colle blanche
- Stylos, feuilles, crayons...

Temporalité : (2 heures 30 minutes)

10h - 11h (maquette groupe 1) : découpe des strates et montage des bâtiments

10h - 11h (esquisse groupe 2) : recherches d'images, collages et dessins individuels

14h - 15h (maquette groupe 2) : montage des strates et collage des bâtiments sur la maquette

14h - 15h (esquisse groupe 1) : recherches d'images, collages et dessins individuels

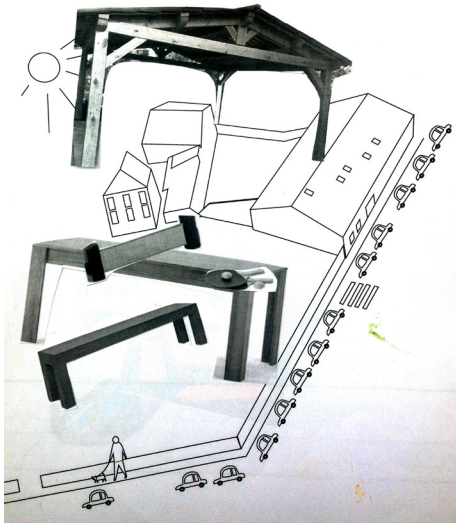
16h - 16h30 : Présentations des propositions individuelles, discussions et mise au point de la proposition collective

Réalisations :

- Maquette de site au 1/100eme
- 12 propositions individuelles de projets (24 collages et dessins)

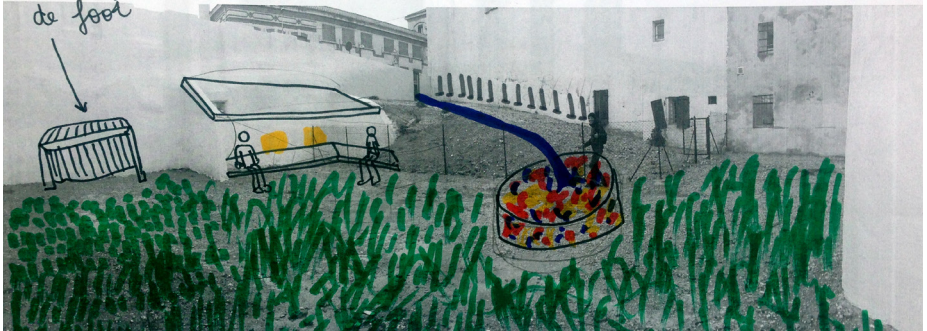
Ricem

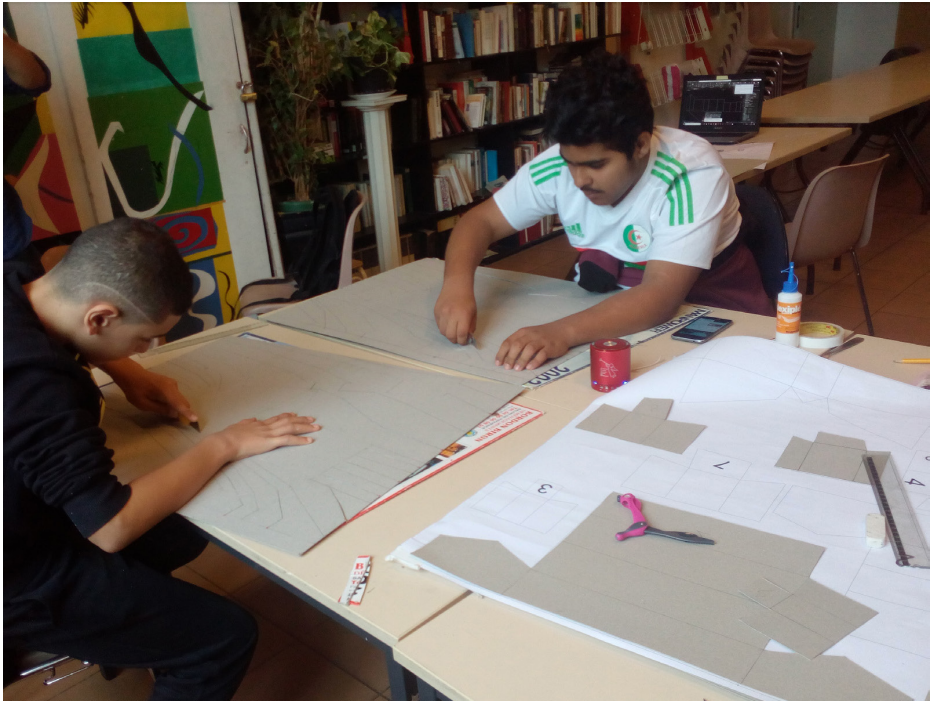
DESSINE LE TERRAIN
QUE TU IMAGINES



Idee de
AKRAM

une cage
de foot





**ATELIER 4 :
EXPÉRIMENTATION À L'ÉCHELLE 1:1
DESSIN TECHNIQUE ET MAQUETTE**



Objectifs de l'atelier :

- 1/ Simuler sur place et grandeur nature le projet des jeunes
- 2/ Vérifier la pertinence de la proposition
- 3/ Exprimer la proposition finale en plan, en coupe et en maquette

Matériel : (coût : 20€)

- Kit de Construction échelle 1:1 de l'association Graines d'Archi (tubes et raccords de PVC)
- Un plan A1 au 1/50ème du terrain
- Cordes, chutes de bois, carton, branches...
- Différents formats de feuilles blanches (A4 - A3 - A2)
- Feuilles transparentes
- Mètres mesureurs
- Carton bois, pâte à modeler, papiers de couleur, colles...
- Stylos, feutres, crayons...

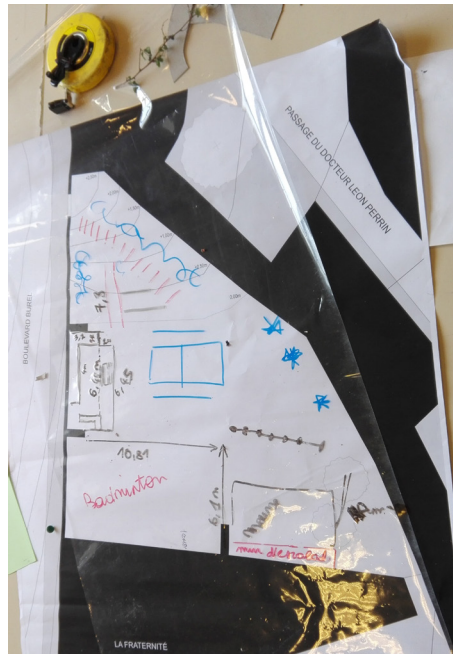
Temporalité : (2 heures 30 minutes)

9h45 - 11h : dessin sommaire du projet sur le plan, simulation des éléments sur le terrain avec le matériel disponible, relevé des mesures importantes et ajustement du plan.

14h - 15h45 : Rappel des notions de dessin en plan et coupe et réalisation en plan, coupe et maquette au 1/100ème des divers éléments du projet par équipes de deux ou trois. Assemblage de la maquette de projet et insertion dans le site.

Réalisations :

- Simulations éphémère du projet grandeur nature
- Création collective de la maquette de projet
- Dessins techniques (plans et coupes) des éléments du projet.





ATELIER 5 : JURY



Objectifs de l'atelier :

- 1/ Présentation du projet imaginé par les jeunes au jury
- 2/ Argumenter et défendre les différents choix
- 3/ Définir un ordre de priorité dans les différents éléments du projet
- 4/ Engager une discussion autour des thèmes constructifs, économiques et administratifs avec les professionnels.

Matériel : (coût : 15€)

- Un rétro-projecteur
- 3 bombes de peinture orange
- (Un power-point récapitulatif du processus de conception)

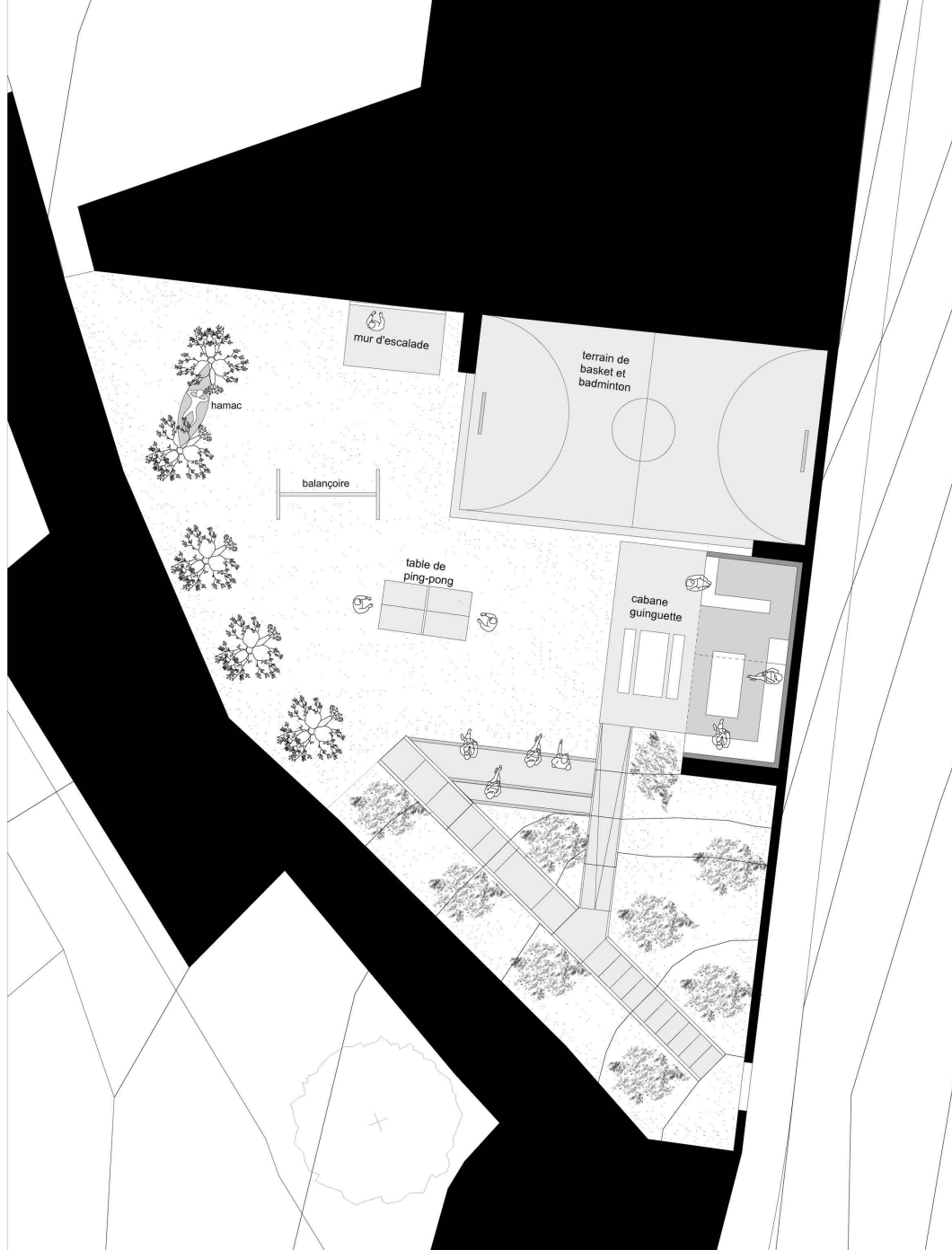
Temporalité : (2 heures 30 minutes)

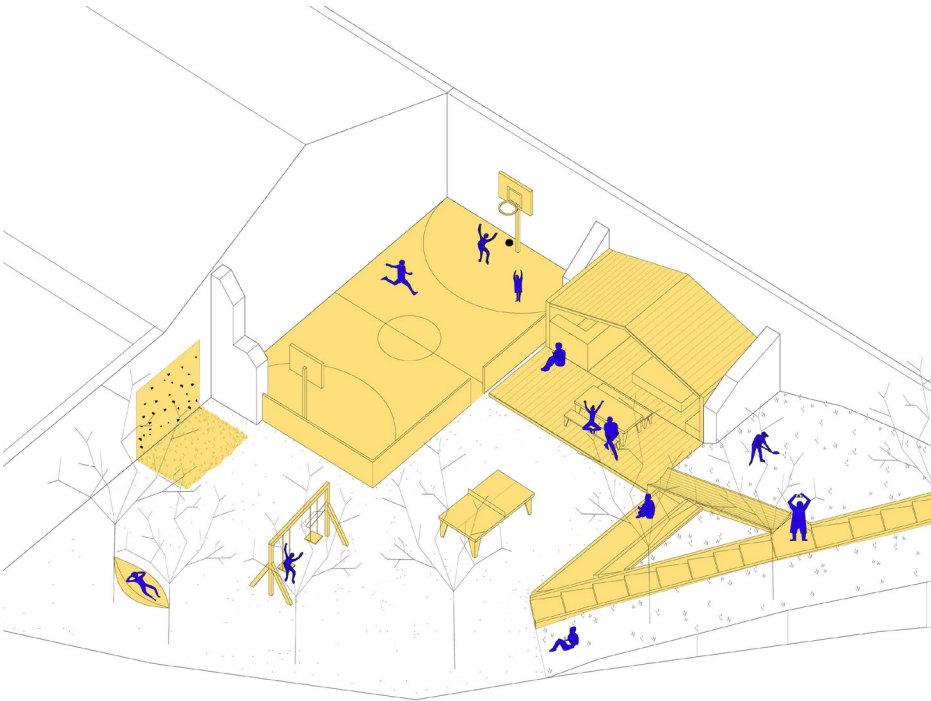
9h30 - 11h30 : Définition de l'ordre d'importance des éléments du projet, choix des 6 portes-paroles, préparation de l'oral et traçage du plan grandeur nature, à l'aide des bombes de peintures, sur le terrain.

14h - 15h45 : Accueil du jury (une représentante de la Politique de la Ville, le directeur de la Fraternité, l'administratrice du Collectif etc, une architecte de Yes We Camp, un représentant de la fondation Truffaut, une salariée de la Fraternité et deux habitants du quartier). Présentation du projet par les jeunes sur base du powerpoint et du plan bombé sur le terrain. Discussions avec le jury.

Réalisations :

- Dessin du plan du projet grandeur nature sur le terrain.





ATELIER 6 : CONSTRUCTION DE LA TABLE DE PING-PONG



Objectifs de l'atelier :

- 1/ Apporter un aspect concret à la fin de cette phase de conception
- 2/ Co-construction de la table de ping-pong
- 3/ Mise en terre de plantes aromatiques et ornementales

Matériel : (coût : 615€

Dont 600€ = 2 jours de prestation de la Caravanade de Yes We Camp]

- 65 mètres linéaires de bois douglas neuf (45mm*45mm et 45mm*95mm) offerts par **Dimension Bois**
- 2 planches de contreplaqué bakélinisé (1.25m*2.5m)
- Scies circulaire, scies à main, visseuses, règles et équerres, quincaillerie (vis)
- 6 raquettes et 8 balles de ping-pong
- Maquette et plan de montage de la table
- 15 plantes (bougainvilliers, thym, romarin, lavande) offertes par la **Fondation Truffaut**

Temporalité : (11 heures réparties sur 3 journées)

Jour 1 : Installation des ateliers de découpe, explication des consignes de sécurité du plan de montage de la table, découpes et montage des pieds de la table.

Jour 2 : Création de tranchées, pose de géotextile, mis en terre des plantes avec les 5 - 10ans.

Jour 3 : Découpe et montage des plateaux, construction du filet, montage et démontage de la table, rangement des ateliers.

Réalisations :

- La plus belle table de ping-pong du monde entier!
- Première action de végétalisation.





Partenaires:

Unis Cité
La Fraternité Belle de Mai
Le Collectif etc
Yes We Camp
La Cantine du Midi
Dimension Bois
La Fondation Truffaut
La Fondation AG2R

Remerciements

Nous tenons également à remercier **Les Clés de la Cité, Les Archiminots** et **Hors-Gabarit** pour nous avoir rencontré et guidés dans l'élaboration de ce projet, les **équipe d'animation et de direction de la Fraternité** sans qui ce projet n'aurait pas été possible ainsi que tout les apprentis cuistots qui nous ont prêté main forte lors de nos repas de soutien à la **Cantine du Midi**. Enfin, nous remercions la promotion **Unis Cité - Rêve & Réalise** ainsi que notre coordinatrice d'équipe, **Sonia Lefevre**.

